

Sabato 5 aprile 2003 ore 9.00-14.00

Riflettere sul significato della fotografia come strumento della memoria storica e sociale della collettività e segnalare l'importanza di costituire e curare nel tempo un archivio fotografico completo, impostato sui moderni criteri di funzionalità, organicità e multimedialità.

Presentazione

1^a parte

- Il significato della foto nel tempo
- La fotografia: finzione o realtà? L'importanza dei testi
- Il potere delle fotografie
- Le motivazioni del fotografo
- Fotografia come memoria

2^a parte

- Gli archivi fotografici: come nascono e si sviluppano
- I requisiti degli archivi
- Il deterioramento del materiale fotografico: cause e soluzioni (non sarà trattato l'argomento del restauro delle immagini)
- Come organizzare le foto: l'archivio digitale e tradizionale

Intervallo

3^a parte

- Cenni di psicologia dei processi visivi
- Cenni di composizione fotografica
- Dimostrazione pratica di archiviazione fotografica (con materiale messo a disposizione da alcune Case dell'Opera Don Guanella)

Quota di partecipazione: € 10,00 da versare in sede

ROMA - SABATO 5 APRILE 2003

L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO

MEMORIA,
DOCUMENTAZIONE,
TESTIMONIANZA

Si prega di far pervenire la propria adesione entro il 25 marzo 2003 presso la segreteria organizzativa al n. fax 06 5809918.

Scheda di partecipazione

Cognome

Nome

Qualifica

Indirizzo

Tel.

e-mail

centenario